



Qualidade e Credibilidade

ESTADO DO PIAUÍ
Prefeitura Municipal de Francisco Ayres – PI
Concurso Público – Edital N^o. 002/2009

Nome do Candidato: _____ RG: _____

CADERNO DE PROVA

CARGO: Professor de Português

Dia: 21 de fevereiro de 2010 – Horário: das 08:00h às 12:00 h

Duração: 04 (quatro) horas, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta.

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO (Leia atentamente)

- ⇒ Verifique se este CADERNO DE QUESTÕES contém um total de 50 (cinquenta) questões, numeradas de 01 a 50 conforme a seguir: 05 (cinco) ALTERNATIVAS de múltipla escolha representadas pelas letras (a, b, c, d, e), sendo que somente 01 (uma) é VERDADEIRA.

Fique atento e se for o caso comunique imediatamente ao fiscal

- ⇒ Caderno de Prova incompleto – será trocado se comunicado até 30 minutos do início da prova.
- ⇒ Questões ilegíveis, incompletas, fora do conteúdo programático, com duas letras iguais para a mesma alternativa - fazer registro por escrito na Ata de Sala.

ATENÇÃO

- ⇒ O CARTÃO-RESPOSTA é o único documento OFICIAL de correção, por isso deverá ser utilizado para sua marcação apenas caneta esferográfica nas cores AZUL ou PRETA.
- ⇒ O CARTÃO-RESPOSTA deverá ser preenchido corretamente, ou seja: Pinte totalmente o espaço em que esteja a letra escolhida, sendo que em cada questão só tem uma alternativa CORRETA.
- ⇒ Ao receber o CARTÃO-RESPOSTA, o candidato deverá verificar se o nome, o número do documento de identificação e o cargo estão corretos.
- ⇒ O CARTÃO-RESPOSTA não poderá conter rasuras nem ser substituído por outro; no caso de rasura o CANDIDATO só terá prejuízo na questão que foi rasurada.
- ⇒ É de responsabilidade exclusiva do CANDIDATO a omissão ou marcação incorreta no CARTÃO-RESPOSTA.
- ⇒ O candidato não poderá deixar de assinar a frequência de sala.
- ⇒ Os três (03) últimos candidatos só poderão deixar a sala de prova juntos.

Questões de Fundamentos Pedagógicos – 01 a 15

01 - A prática avaliativa não se restringe à sala de aula, pelo contrário, ela tem como referencial o projeto pedagógico da escola e a visão de mundo que ele defende. Assim a avaliação hoje assume o papel de:

- a) Ameaça que age positivamente na auto-estima do aluno.
- b) Classificar os alunos dentro do processo de ensino.
- c) Ajudar a escola a se tornar um ambiente, participativo, reflexivo e democrático.
- d) Apenas proporcionar uma reflexão sobre os conteúdos.
- e) Nenhuma das alternativas esta correta.

02 - Os sistemas de ensino dos Estados e do Distrito Federal compreendem:

- a) As instituições de ensino não mantidas, respectivamente, pelo Poder Público estadual e pelo Distrito Federal;
- b) As instituições de ensino superior mantidas pelo Poder Público estadual;
- c) As instituições de ensino infantil e fundamental, criadas e mantidas pela iniciativa privada;
- d) Todas as alternativas estão corretas.
- e) Os órgãos de educação estaduais e do Distrito Federal, respectivamente.

03 - Para haver ensino e aprendizagem é preciso uma comunhão de propósitos e identificação de objetivos entre professor e aluno, então é correto afirmar que ensinar é:

- a) Ensinar é dirigir, tecnicamente, a aprendizagem, onde o professor é o único responsável pelo o sucesso atingido.
- b) É despertar a criatividade dos alunos para construir o conhecimento de modo participativo e democrático.
- c) Transmitir conhecimentos produzidos pelos professores.
- d) Repassar conteúdos aos alunos visando apenas seu progresso acadêmico.
- e) Uma pratica reforçada de conteúdos para o mercado de trabalho.

04- Relacione corretamente as colunas:

- 1- Abordagem Comportamentalista
- 2- Abordagem Humanista
- 3- Abordagem Cognitivista
- 4- Abordagem Sócio-Cultural

() É uma abordagem interacionista, onde a cultura é aquisição sistemática da experiência humana e deve ser crítica e criadora.

() A infra-estrutura dos fatos sociais é o nível de estruturação lógica dos indivíduos, por isso, os fatos sociais variam de grupo para grupo, conforme o nível mental médio das pessoas desse grupo.

() O que o homem faz é resultado de condições que uma vez planejadas podem determinar e antecipar o comportamento que vai ocorrer.

() O homem goza de liberdade plena e é um projeto permanente e inacabado.

- a) 4,3 1,2
- b) 3,2,1,4
- c) 2,1,4,3
- d) 2,1,3,4
- e) 2,4,3,1

05 - Para Mattos: “A essência do aprender está na atividade mental intensiva a que os alunos se dedicam no trato direto com os dados da matéria”. Analise as sentenças abaixo em relação as Teorias da Aprendizagem como verdadeira ou falsa, e marque a opção certa:

() Na teoria moderna ou Gestaltista aprender não é repetir, é assimilar o conhecimento pela reflexão, para aplicá-lo; é modificar o comportamento.

() A teoria Behaviorista de Watson aprender é estabelecer uma cadeia de condicionamento, adquirindo hábitos.

() Na teoria tradicional não existe a repetição é baseada pela lei da decência.

() Na teoria moderna o estímulo é uma soma de elementos e não uma estrutura.

() Na teoria Gestaltista a repetição se faz, apenas, para facilitar a resposta correta.

- a) V, F, F, V, V
- b) F, F, V, V, V
- c) F, V, V, F, F
- d) V, V, F, F, V
- e) F, V, F, V, V

06 - A especialidade da Didática é tornar compreensível ao aluno aquilo que o professor pretende explicar, pois seu objeto é o ensino. Portanto ela tem a função de:

- a) Servir somente ao professor como instrumento de inspiração e criatividade, de modo a compreender o processo de ensino.
- b) Ser a mola propulsora de entusiasmo do ensinar, afim de permitir ao educador fazer a diferença, despertando no educando a vontade de aprender.
- c) Que quando colocada em pratica sirva de base apenas par a as mudanças do ensino.
- d) Assumir um papel de colocar o ensino a meios mecânicos de desenvolvimento do processo da aprendizagem.
- e) Ser um apêndice de orientações mecânicas e tecnológicas.

07- Organizando o conjunto das pedagogias em dois grupos, Pedagogia Liberal e Pedagogia Progressista. Responda as alternativas como certa e errada e marque a opção verdadeira.

() A tendência Renovada progressista faz parte da pedagogia liberal.

() Na tendência progressista libertadora os conteúdos era geradores extraídos da pratica, da vida dos educandos e tinha um caráter político.

() A tendência crítica-social dos conteúdos o método de ensino é a vivência grupal, na forma de auto-gestão que os alunos buscarão encontrar as bases mais satisfatórias.

() O professor e o aluno tinha uma relação horizontal, onde ambos são sujeitos do ato do conhecimento. Sem relação de autoridade, dentro da tendência tecnicista.

- a) V, V, F, F
- b) F, V, F, F
- c) V, V, V, V
- d) F, F, V, V
- e) F, V, F, V

08- Assinale a sentença correta em relação as diretrizes dos conteúdos curriculares da educação básica.

- a) Orientação para o trabalho de modo especial a população rural.
- b) Promoção do desporto educacional e apoio às práticas desportivas formais.
- c) A difusão de valores fundamentais ao interesse social, aos deveres dos alunos, com respeito á democracia.
- d) Conteúdos curriculares e metodologias apropriadas ás reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural.
- e) Consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento.

09 - Relacionado a formação docente da educação básica, deve-se pensar no profissional capaz de compreender os processos humanos mais globais, seja ele qual for o nível de ensino que atue. Assim o professor deve:

- a) Ser um profissional que ao assumir seu trabalho com os alunos possa se limitar a compreender questões relacionadas apenas aos mesmos.
- b) Um profissional que busca simplesmente o entendimento por parte dos alunos em relação aos conteúdos dados.
- c) O profissional que esteja envolvido na escola percebendo os educandos e suas aprendizagens.
- d) Ter uma vasta experiência de trabalho, mas individualista quando se trata á sua prática pedagógica.
- e) Buscar pensar mais no educando sem levar em conta seu cotidiano e sua realidade.

10 - Para Dewey, a escola é definida como uma micro-comunidade democrática. Seria o esboço da “socialização democrática”, ponto de partida para reforçar a democratização da sociedade. Assim:

- a) O papel da escola é o de buscar conscientizar o indivíduo, de modo que ele possa atuar apenas a classe social a que pertence.
- b) A escola é apenas mais um local da sociedade direcionado a repassar conteúdos aos indivíduos.
- c) Um local fechado em possibilidades e regras que visa mudar e violentar os quereres humanos.
- d) Um espaço estruturado apenas para possibilitar momentos agradáveis aos educandos.
- e) É um lugar de crescimento mútuo da consciência de professores e alunos, que visam atender e melhorar a comunidade que esta inserida.

11 - Existem basicamente três grupos de entendimento do sentido da educação na sociedade, que se revelam em três tendências filosófico-políticas para compreender a

prática educacional. Relacione as sentenças abaixo considerando as características de cada uma:

- 1- Redentora
- 2- Reprodutora
- 3- Transformadora

() Ela nem redime, nem reproduz a sociedade , mas serve de meio para realizar um projeto de sociedade.

() Propõe-se desvendar e utilizar-se das próprias contradições da sociedade, para trabalhar realística e criticamente pela a mesma.

() Através da aprendizagem de alguns saberes, envolvidos na ideologia dominante, é que acontece as relações de trabalho, de poder e as sociais vigentes.

() A educação assume o papel de manter o corpo social, promovendo a integração e adaptação dos indivíduos, através da correção de seus desvios de comportamento.

() Tem uma visão “não-critica” da sociedade; o que importa é integrar em sua estrutura tanto os novos elementos, quanto os que se encontram á margem.

- a) 1,2,2,3,3
- b) 2,2,1,3,3
- c) 3,3,1,1,2
- d) 3,3,2,1,1
- e) 1,1,3,3,2

12 - O Ensino Fundamental obrigatório, com a duração de 09 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 06 (seis) anos de idade terá por objetivo a formação básica do cidadão. Marque a opção incorreta:

- a) O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do calculo;
- b) O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- c) A compreensão do ambiente escolar e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores econômicos da sociedade;
- d) O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social;
- e) Todas as alternativas estão de acordo com o artigo 32 da LDB.

13 - A educação básica, nos níveis fundamental e médio, será organizada de acordo com as seguintes regras comuns. Exceto:

- a) A carga horária mínima anual será de oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar.
- b) A classificação em qualquer serie ou etapa, incluindo a primeira etapa do ensino fundamental, pode ser feita por promoção e transferência.
- c) Poderão organizar-se classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares.

- d) Nos estabelecimentos que adotam a progressão regular por série, o regimento escolar pode admitir formas de progressão parcial, desde que preservada a sequência do currículo, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.
- e) Cabe a cada instituição de ensino expedir históricos escolares, declarações de série e diplomas ou certificados de conclusão de cursos, com as especificações cabíveis.

14 - Planejar o processo educativo é planejar o indefinido, porque a educação não é um processo cujos os resultados podem ser completamente pré-definidos. É correto afirmar sobre planejamento que:

- a) Deve-se planejar a ação educativa para o homem, impondo diretrizes.
- b) O planejamento deve ser norteador do processo, limitador e deve adequar-se a cada realidade educativa.
- c) O planejamento deve refletir sobre os princípios educacionais que são capazes de orientar o homem, sendo este entendido como ser que constitui e dá sentido ao universo.
- d) Sem o planejamento é possível estipular metas e objetivos da educação a serem alcançados.
- e) Planejar é tomar decisões, onde essas decisões são infalíveis.

15 - Esteban (2001) dá sua contribuição ao constatar que a forma pela qual o saber e o não saber são vividos no cotidiano escolar torna-se relevante para a compreensão dos mecanismos que possibilitam a construção do sucesso de alguns e o fracasso de muitos. Faça a análise das alternativas e associe corretamente.

- 1- Avaliação Somativa
- 2- Avaliação Diagnóstica
- 3- Avaliação Formativa
- 4- Avaliação Emancipadora

() Como próprio nome indica, tem como o objetivo representar um sumário, uma apresentação concentrada de resultados obtidos numa situação educativa.

() É a forma de avaliação em que a preocupação central reside em coletar dados para reorientação do processo de ensino-aprendizagem.

() Trata-se de uma "bússola orientadora" do processo de ensino-aprendizagem.

() Tem dois objetivos básicos: identificar as competências do aluno e adequar o aluno num grupo ou nível de aprendizagem.

() Utiliza-se do senso de autocritica e auto-desenvolvimento do aluno, através de instrumentos como a auto-avaliação, a co-avaliação.

- a) 3, 2, 1, 4
 b) 2, 1, 3, 4
 c) 4, 3, 2, 1
 d) 1, 2, 4, 3
 e) 1, 3, 2, 4

Conhecimentos Específicos - 16 a 50

TEXTO I

POSE DE BANDIDO

"Alpha Dog" é o nome do filme. Mostra a história verdadeira de um garoto de 15 anos que foi sequestrado na Califórnia por uma gangue, como garantia de pagamento de uma dívida que seu irmão traficante não honrou. Poderia ser apenas mais uma história banal sobre a brutalidade dos dias de hoje, mas é tão mais que isso que a gente sai do cinema num desânimo paralisante.

O filme começa com imagens de crianças em brincadeiras, na beira da praia, brincando no pátio, todas esbanjando inocência e singeleza: registro de uma infância sem nenhum dever além do de se divertir. Tanto no filme como na vida real, um dia essas crianças crescem e as famílias, por preguiça de educar, resolvem que a vida deve seguir assim: sem nenhum dever além do de se divertir. O resultado: filhos e pais sem diálogo, compartilhando baseados, bebidas e parceiros sexuais, todos muito "amigos", sem hierarquia nem autoridade. Jovens com facilidade de acesso a todos os prazeres, legais ou ilegais, sem restrições, sem vigilância. Festas, orgias, doses cavalares de entorpecentes. O vazio preenchendo às 24 horas do dia. O dinheiro e o poder (ilusório) como bloqueadores da consciência. A absoluta falta de sentido de estar aqui ou lá ou em qualquer lugar. A única identidade possível é formada através da violência, que eles nem conseguem dimensionar e entender o que representa. Violência é só um esporte, uma linguagem, um programa, um meio de se autoafirmar. Matar, trepar, roubar, depredar, dá na mesma. É nada.

De vez em quando, um ou outro membro da gangue é acometido de um ligeiro *insight*. É como se um grilo-falante assoprasse no seu ouvido que a coisa não é por aí. Mas como buscar um caminho diferente, quem é que se atreve a parar esse trem? Eles não sabem como. E seguem todos profundamente sós, mergulhados no absurdo de uma vida à toa.

O sequestro sobre o qual o filme trata é uma piada. O garoto sequestrado idolatra os caras que o pegaram e, deslumbrado, acha que está vivendo um excitante rito de passagem. Cativo, para ele, é o lar de onde veio, e algozes são o pai e a mãe. Capturado, prova pela primeira vez o gostinho da liberdade.

Ao contrário do que possa sugerir este relato soturno, achei o filme excelente. Bem dirigido, com um elenco afiado e sem resvalar para a caricatura. E é isso que dói. Não é o retrato da vida em outro planeta. O planeta do filme é este mesmo, a cidade poderia ser a nossa, nada me pareceu exagerado. Temos sido vítimas não apenas de marginais profissionais, com PhD em maldade, mas também de garotos mimados que aceleram seus carrões sem medir consequências, que tomam decisões estúpidas por pura falta de orientação, que se metem em encrencas pesadas porque, se saltarem fora, temem ser considerados moloides, fracos, babacas. Nem percebem que não há babaquice maior do que fazer pose de bandido. Tem muito pirralho aí cometendo asneiras, como os garotos do filme, atraído pela "estética" das gangues: música, vocabulário, roupas. Ninguém mais quer ser da turma dos mocinhos. Por quê? O pessoal do bem anda precisando é de uma boa assessoria de marketing.

(MEDEIROS, Martha/ Revista "O GLOBO"/03/06/2007)

16 - Quanto à tipologia textual esse texto é predominantemente:

- a) Descritivo

- b) Argumentativo
- c) Narrativo
- d) Expositivo
- e) Injuntivo

17 - O texto da autora Martha Medeiros referiu-se ao filme "Alpha Dog" com a intenção de:

- a) Censurar
- b) Enaltecer
- c) Fazer Merchandising
- d) Narrar
- e) Advertir

18 - O "desânimo paralisante" (1º parágrafo) sofrido pela autora ao sair do cinema fora incitado pela

- a) Pela má qualidade dos efeitos audiovisuais
- b) Pelo poder dos traficantes.
- c) Pela sensação de impotência diante da realidade.
- d) Pela trivialidade da narrativa.
- e) Pela inexistência ou ineficiência de segurança.

19 - Pressupondo que a interpretação em sentido mais amplo propicia o reconhecimento da intencionalidade autoral. Assinale a alternativa que melhor apresenta a visão da autora no texto.

- a) Não admite diversão para crianças.
- b) As famílias se descuidam da educação dos filhos.
- c) A educação dos filhos deve ser muito severa.
- d) O filme não faz analogia alguma com a vida real.
- e) Ao contrário do filme, pais e filhos têm muito diálogo na relação familiar.

20 - Considere as afirmações *relacionadas* ao texto:

- (2) Não afinidade entre o filme e a realidade em vivemos
- (4) As facilidades excessivas não contribuem para a formação dos jovens.
- (8) Os jovens que se identificam com a violência nem têm noção do que ela representa.
- (10) Atos graves são minimizados pelos jovens.
- (15) Às vezes os jovens usam a violência para uma autoafirmação.

Assinale a alternativa que corresponda à soma das assertivas corretas:

- a) 12
- b) 25
- c) 20
- d) 39
- e) 37

21 - "Poderia ser apenas mais uma história bana sobre a brutalidade dos dias de hoje..." Todas as palavras abaixo podem substituir o termo destacado anteriormente, EXCETO:

- a) Corriqueira.
- b) Habitual
- c) Comum.
- d) Corrente.
- e) Mediocre.

22 - "... mas é tão mais que isso que a gente sai do cinema num desânimo paralisante." (1º parágrafo) A oração sublinhada na frase anterior apresenta uma ideia de:

- a) Alternância.
- b) Conclusão.
- c) Concessão.
- d) Consequência.
- e) Conformidade.

23 - Leia este trecho de diálogo:

"Mas será que Deus vai ter pena de mim, com tanta ruindade que fiz, e tendo nas costas tanto pecado mortal?!"

-Tem, meu filho. Deus mede a espora pelas rédeas, e não tira o estribo do pé de arrependido nenhum".

Guimarães Rosa

A primeira vírgula da segunda fala:

- a) separa o sujeito
- b) isola o vocativo
- c) marca a inversão da oração
- d) isola o objeto direto
- e) isola o objeto indireto

24 - Aponte a alternativa referente ao processo de formação das palavras destacadas nos versos.

"Você que inventou a tristeza

Ora, tenha a fineza

De desinventar..."

Chico Buarque

- a) Composição
- b) Aglutinação
- c) Hibridismo
- d) Derivação
- e) Justaposição

25 - A alternativa em que os encontros vocálicos são de natureza idêntica aos destacados nas palavras cárie, tecnologia, ouvinte e aperfeiçoar e em que aparecem respectivamente nessa ordem é:

- a) cenário - teatro - chapéu - mágoa
- b) reverência - proeza - queixa - enjoo
- c) leitura - alegria - dinossauro - pessoa
- d) espécie - baile - dia - sítio
- e) noite - louco - superfície -- família

TEXTO II

Mar Portuguez

Ó mar salgado, quanto do teu sal

São lágrimas de Portugal!

Por te cruzarmos, quantas mães choraram!

Quantos filhos em vão rezaram!

Quantas noivas ficaram por casar

Para que fosses nosso, ó mar!

Valeu a pena? Tudo vale a pena

Se a alma não é pequena

Quem quer passar além do Bojador

Tem que passar além da dor.

Deus ao mar o perigo e o abysmo deu,

Mas nelle é que espelhou o céu.

Fernando Pessoa

26 - O poema "Mar portuguez" faz parte da obra Mensagem. Nesse livro o poeta traz uma visão muito específica do empreendimento ultramarino dos descobrimentos. Considere as afirmações que seguem.

I- A superação dos perigos do mar, para o português é símbolo da conquista.

II- O Bojador e céu são elementos positivos, contrastando com dor, perigo e abismo, elementos negativos.

III- A superação da dor é a superação da alma.

É correto o que se afirmar em

- a) I apenas
- b) I e III apenas
- c) II, IV apenas
- d) Todas são verdadeiras
- e) N.R.A

- 27 - O poema relaciona-se a Portugal, fazendo alusão:
- Refere-se ao período das grandes navegações, momento este em que os portugueses alcançaram muitas conquistas.
 - Refere-se às conquistas malsucedidas dos portugueses em relação aos espanhóis.
 - Refere-se às nubes portuguesas abatidas e os soldados sofridos, separados entre Portugal e Brasil.
 - Refere-se à tristeza do povo português as lutas internas.
 - Refere-se às terras de Portugal banhadas pelo mar.

28 - "Mar Portuguez" é composto de duas estrofes uniformes. Cada estrofe contém seis versos rimados. Qual alternativa apresenta o nome da estrofe e, da rima quanto à disposição?

- Setilha - alternadas
- Sextilha - paralelas
- Quintilha - continuadas
- Décima - emparelhadas
- Oitava - opostas

29 - De acordo o rigor formal apresentado no poema temos:

- rimas emparelhadas e alternância de versos de 8 e 7 sílabas.
- rimas interpoladas e presença de versos livres.
- rimas alternadas e alternância de versos de 10 e 9 sílabas.
- rimas emparelhadas e alternância de versos heterométricos: 10 e 8 sílabas.
- rimas misturadas e presença de versos brancos.

TEXTO III

Eu te amo

"Ah! Se já perdemos a noção da hora,
Se juntos já jogamos tudo fora,
Me conta agora como hei de partir...
Se, ao te conhecer, dei pra sonhar, fiz tantos desvarios,
Rompi com o mundo, queimei meus navios,
Me diz pra onde é que inda posso ir
[...]
Se entornaste a nossa sorte pelo chão,
Se na bagunça do teu coração
Meu sangue errou de veia e se perdeu...
[...]

Como, se nos amamos como dois pagãos,
Teus seios inda estão nas minhas mãos,
Me explica com que cara eu vou sair...
Não, acho que estás só fazendo de conta,
Te dei meus olhos pra tomares conta,
Agora conta como hei de partir
Tom Jobim e Chico Buarque

30 - Neste texto, em que predomina a linguagem culta, ocorre também a seguinte marca coloquial:

- emprego de hei no lugar de tenho
- falta de concordância quanto à pessoa nas formas verbais estás, tomares e conta.
- emprego de verbos predominantemente na segunda pessoa do singular.
- redundância semântica, pelo emprego repetido da palavra conta, na última estrofe.
- emprego das palavras bagunça e cara.

31 - Indique a alternativa em que o sinal indicativo de crase é facultativo:

- Voltou à casa do juiz.
- Chegou às três horas.

- Voltou à minha casa.
- Devolveu as provas àquela aluna.
- Veio às pressas

32 - A frase que NÃO apresenta problema de regência, levando-se em consideração o padrão formal, é:

- Preferiu sair antes do que ficar até o fim da peça.
- O cargo a que todos visavam já foi preenchido.
- Lembrou-se de que precisava voltar.
- As informações que dispomos não são suficientes para esclarecer o caso.
- Não tenho dúvidas que ele chegará.

33 - São acentuadas graficamente pela mesma razão as palavras da opção:

- há-até - saída
- história - ágeis - você
- bárbaro- até - você
- ordinário - cárie - jôqueis
- apólogo - insuportável - íterim

TEXTO IV

A língua é produzida socialmente. Sua produção e reprodução é fato cotidiano, localizado no tempo e no espaço da vida dos homens: uma questão dentro da vida e da morte, do prazer e do sofrer. Numa sociedade como a brasileira - que, por sua dinâmica econômica e política, divide e individualiza as pessoas, isola-as em grupos, distribui a miséria entre a maioria e concentra os privilégios nas mãos de poucos - a língua não poderia deixar de ser, entre outras coisas, também a expressão dessa mesma situação.

Miséria social e miséria da língua confundem-se. Uma engendra a outra, formando o quadro triste da vida brasileira, vale dizer, o quadro deprimente da fala brasileira. A economia desumana praticada no Brasil mata antes de nascer milhares de futuros falantes. A taxa de mortalidade infantil do Brasil é uma das maiores do mundo, a voz de milhares de brasileiros é calada antes mesmo de dar o primeiro choro. Mas alguns ainda conseguem chegar até os dois anos e aí apropriar-se de um instrumental importante, a língua, a linguagem.

GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula. São Paulo: Ática, 1997, p. 14.

34 - Depreende-se do texto que o autor defende a concepção de língua como:

- sistema estático de regras e estruturas morfossintáticas.
- instrumento de comunicação de natureza essencialmente linguística.
- Forma de individualização de um povo.
- código formal por meio do qual se expressam ideias, pensamentos, sentimentos e emoções.
- fenômeno produzido socialmente, permeável, portanto, a todos grupos sociais.

35 - Segundo Geraldi a função principal da língua é:

- estruturar idéias e pensamentos.
- nomear e descrever o universo referencial.
- veicular informações e expressar emoções e sentimentos.
- Demonstrar as divisões entre as classes sociais privilegiadas e não-privilegiadas.
- estabelecer relações entre os sujeitos falantes e a sociedade.

36 - Releia a passagem abaixo:

“Numa sociedade como a brasileira que, por sua dinâmica econômica e política, divide e individualiza as pessoas, isola-as em grupos, distribui a miséria entre a maioria e concentra os privilégios nas mãos de poucos – a língua não poderia deixar de ser, entre outras coisas, também a expressão dessa mesma situação”.

No trecho supracitado o autor faz referência à

- a) variação e heterogeneidade linguísticas.
- b) coerência e à coesão linguística.
- c) categorização dos gêneros discursivos.
- d) variação e a homogeneidade linguística.
- e) especificidade da modalidade oral da língua.

37 - No enunciado

“Mas alguns ainda conseguem chegar até os dois anos” (2º parágrafo)

O elemento coesivo “mas”:

- a) dá ideia de adversidade na narrativa contada pelo autor
- b) acrescenta o último elemento de uma enumeração.
- c) retoma e reformula a informação dada anteriormente.
- d) assinala uma concessão na argumentação do autor.
- e) introduz um dado pouco relevante para a argumentação do autor.

38 - Em *“Uma engendra a outra, (2º parágrafo)* formando o quadro triste da vida brasileira”, os vocábulos sublinhados referem-se, respectivamente, a

- a) “língua” e “situação”.
- b) “miséria social” e “miséria da língua”.
- c) “vida brasileira” e “fala brasileira”.
- d) “sociedade brasileira” e “dinâmica econômica e política”.
- e) “economia” e “política”

39 - A linguagem é uma atividade intelectual, exclusiva do homem. A Linguística – Ciência da linguagem- chama *signo lingüístico* à combinação entre

- a) palavra escrita e falada
- b) letra e código verbal
- c) palpável e concreto
- d) significado e significante
- e) significado e conceito

40 - Quanto a análise sintática dos trechos *em negrito* considere as afirmações que seguem:

I – “A taxa de mortalidade infantil é uma das maiores do mundo” – complemento nominal

II – “A taxa de mortalidade infantil é uma das maiores do mundo” – Objeto indireto

III – “Miséria social e miséria da língua confundem-se” – sujeito determinado composto

IV – “A economia desumana praticada no Brasil mata antes de nascer milhares de futuros falantes” – verbo de ligação

É correto o que se afirma APENAS em:

- a) I
- b) I e III
- c) I e II
- d) I e IV
- e) III e V

41 - Considere a letra da música abaixo transcrita:

Ó Madalena

O meu peito percebeu

Que o mar é uma gota

Comparada ao pranto meu.

Ó, Má

Ó, Madá

Ó, Madalê

Ó, Madalêlêlêlê e na

(Ivan Lins- Madalena)

Nela prepondera o:

- a) Aposto e vocativo
- b) Predicativo do sujeito
- c) Aposto
- d) Predicativo do objeto
- e) Vocativo

42 - Assinale a alternativa cuja sequência enumera corretamente as frases.

(1) Concordância verbal correta

(2) Concordância verbal incorreta

() Ireis de táxi tu, vossos primos e eu.

() A mãe ou filha assumirá direção do colégio

() Mais de um dos participantes se insultaram.

() As bailarinas gostaram das vestimentas

() Faz dez anos que ocorreram todos esses fatos

a) 1, 2, 2, 2, 1

b) 2, 2, 2, 1, 2

c) 1, 2, 1, 1, 2

d) 2, 1, 1, 1, 2

e) 2, 1, 1, 1, 1

43 - Para completar corretamente a frase dada, o verbo entre parênteses que deverá ficar no plural é:

a) Não se(notar) na vida daquela menina quaisquer vestígios de tristeza.

b) Muitas dúvidas ainda(haver) sobre o projeto, porém a companhia investe.

c) Existe quem não acredita nos discursos daquele político e lhe(acusar) o excesso de inverdades.

d) ...(Acontece) nas ruas da cidade tanta cena hilária, que elas ficam a rir o dia todo.

e) Quando se ...(observar) a situação já resolvida é que todos sentem alívio.

44 - Assinale a frase abaixo em que a palavra salvo deveria ser obrigatoriamente flexionada em gênero:

a) Todas as mulheres dançaram, salvo a sua irmã;

b) Salvo pelo bombeiro, a mulher escapou da morte.

c) A espécie humana, salvo os racistas, merece crédito.

d) As obras literárias serão substituídas, salvo as de valor histórico.

e) Elas foram salvas pelo policial.

45 - Era para falar ontem, mas não encontrei em parte alguma.

A alternativa que completa as lacunas corretamente é

a) mim, consigo, o

b) eu, com ele, lhe

c) mim, consigo, lhe

d) mim, contigo, te

e) eu, com ele, o

46 - Na frase

“suas palavras foram duras e amargas, mas meus botões disseram-me que ficasse calmo”

As expressões *“duras e amargas”* e *“meus botões disseram-me”* representam, respectivamente, as seguintes figuras de linguagem:

a) comparação e hipérbole;

b) sinestesia e personificação;

c) sinestesia e metonímia;

d) metonímia e personificação.

e) sinédoque e hipérbato

47 - Assinale a alternativa em que o pronome colocado entre parênteses não preenche corretamente a lacuna:

- a) A verdade _____ incomoda demais. (os)
- b) As faltas não serão computadas, nós _____ abonaremos. (lhes)
- c) Nós já _____ informamos o dia da prova. (lhes)
- d) A diretoria _____ informou de que não haverá aulas. (os)
- e) Eu o vi fugindo pela rua Olavo Bilac

48 - Dadas as palavras:

I- tung-stê-nio

II- bis-a-vô

III- Du-e-lo

Constatamos que a separação de sílabas está correta:

- a) apenas na palavra I
- b) apenas na palavra II
- c) apenas na palavra III
- d) em todas as palavras
- e) N.R.A

49 - Foi ao cinema, comprou o ingresso, mas não conseguiu entrar.

A última oração é coordenada sindética:

- a) Adjetiva
- b) Alternativa
- c) Adversativa
- d) Conclusiva
- e) Substantiva

50 - Leia a frase e analise os tipos de predicados existentes

“O sol entra cada dia mais tarde, pálido, fraco, oblíquo”.

“O sol brilhou um pouquinho pela manhã”.

Pela ordem, os predicados das orações acima classificam-se:

- a) nominal e verbo-nominal
- b) verbal e nominal
- c) verbal e verbo-nominal
- d) verbo-nominal e nominal
- e) verbo-nominal e verbal